

في هذا العدد

- الريشة اللى كتبت ١٨ سنة ..
- أسماء الفائزين في مسابقة الكوتشينة

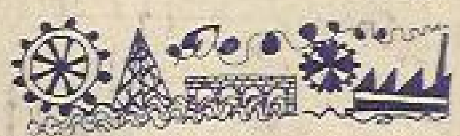
العدد ٤٩٥ - ١٥ أكتوبر ١٩٧٠ — الثمن ٣٠ مليما

بريد القراء

أخبار الأطفال

● جائزة سنوية قيمتها ـ مائتا جنيه ـ باسم الرئيس الراحل جمال عبد الناصر.. تمنحها محافظة الدقهلية « لاصغر طفل » يحفظ القرآن الكريم ..

● مركز ثقافة الطفل.. قام بتوزيع المادة العلمية بمنجزات الثورة واعمال الرئيس « جمال عبد الناصر » طوال ١٨ عاما ـ عمر الثورة ـ فى كتيبات على اطفال المدارس . ليقوموا بعمل البومات كاملة عن الرئيس توزع على اطفال العالم فى المعسكرات الدولية .. تشرف على المشروع وزارة الثقافة .



● اندية الاطفال بقصور الثقافة بالقاهرة والمحافظات. سيقتصر نشاطها على الندوات والمحاضرات والرسوم حول القائد الراحل « جمال عبد الناصر » منذ مولده عام ١٩١٨ وحتى وفاته عام ١٩٧٠ ومبادئه ومواقفه من القضايا الاجتماعية والسياسية والاعمال والامجاد البطولية التى قدمها لبلاده خاصة وللعالم العربى عامة.. تستمر المناقشات والمحاضرات حتى انتهاء فترة الحداد يوم الجمعة ٦ نوفمبر القادم الموافق ذكرى الاربعين لوفاة الرئيس الشهيد ..

لكل مشكلة حل

أن جسمي ضعيف للغاية .. مما يعرضني للاهانة من جانب اخوتي، واصدقائي .. وقد حاولت أن امارس الالعاب الرياضية .. لكن دون جدوى .. فماذا افعل كي استطيع التغلب عليهم ؟

احمد عبد الحليم م.ا



صديقي .. استمر في ممارستك للالعاب الرياضية .. لتحتفظ بقوتك البدنية وكذلك العقلية ، وليكن هدفك مفيداً .. وننتقل اما كيف تتغلب على اخوتك، واصدقائك الذين هم اكبر منك جسما وقوة. فذلك يكون بذكائك .. واطلاعك ، وثقافتك .. وتفوقك عليهم مع حسن الاخلاق .. وحسن المعاملة الطيبة معهم .. بهذا تصنع نفسك بثقة وقوة امامهم .. فيتحول ضعفك الى قوة جديرة بالاعجاب والتقدير ..

ميكي

مجلة اسبوعية تصدر عن مؤسسة دار الهلال

رئيسة التحرير

عفت ناصر

مديرة التحرير

رجاء عبد الناصر

قيمة الاشتراك السنوى ـ ٥٢ عددا ـ فى الجمهورية العربية المتحدة وبلاد اتحادى البريد العربى والافريقى ١٥٠ قرشا صاغا ـ فى سائر انحاء العالم ٨ دولارات او ٥٦ شلنا والقيمة تسدد مقدما لقسم الاشتراكات بدار الهلال : فى ج.ع.م ـ والسودان بحوالة بريدية ـ فى الخارج بحوالة او شيك مصرفى قابل الصرف فى ج.ع.م ـ والاسعار الموضحة اعلاه بالبريد العادى ـ وتضاعف رسوم البريد الجوى والمسجل على الاسعار المحددة عند الطلب



رسائل من القراء

من بين الاف الرسائل التى وصلت الى المجلة خلال الاسبوع الماضى .. عبر فيها القراء الاعزاء .. عن تمسكهم بالمبادىء التى خلفها العلم .. والزعيم .. والسير على الطريق الذى رسمه لهم .. فماذا قال جيل «عبد الناصر» وابناؤه فى الوطن العربى كله .. ؟

قال الصديق : زاخر تجارى ـ سوريا ..

لقد هوى الطود الاشم من عليائه .. هوى الحكيم .. الاديب ـ المفكر ـ الزعيم بابا «جمال» هوى رمز القوة العربية .. رمز النضال .. وجدير بنا نحن ابناء جيله .. ابناء امته العربية فى كل بقعة ارض .. ان نقتدى به .. وان نتحلى باخلاقه ، لكى نحقق اهدافه التى عاش من اجلها .. ومات من اجلها .. ان الاب «جمال» حى بالذكرى الى الابد .. وسيبقى حيا كلما جرى النيل .. وازدهرت مصر .

والصديق : ابراهيم سعد عبد الله ـ السودان ـ يقول

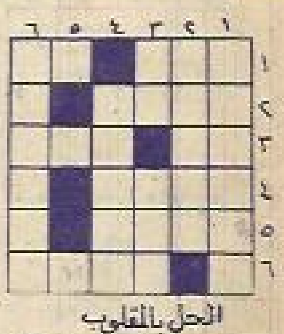
كان ابى يحدثنى كثيرا عن «بابا جمال» .. ويقرأ لى كثيرا من كلماته .. ورغم صغر سنى الا انى كنت اود ان اراه دائما .. وتحقق لى ذلك عندما زار السودان .. حملنى ابى على عنقه .. وطاف بى وسط الجماهير الغفيرة .. وصممت على السهر مع ابى ليلتها لاستمع الى كلماته التى القاها فى جماهير الشعب السودانى .. وادركت يومها ان صوت الزعيم يصل الى جميع مسامع العالم بجراة .. وقوة .. وايمان ـ فلنحافظ نحن ابناء امته على مبادئه وقيمه .. حتى نكمل رسالته الوطنية .



اما الصديق : عاطف عادل امين ـ عين الصيرة فيقول :

مات العلم .. ولكن الدروس التى علمنا اياها باقية .. والمبادىء السامية التى نناضل من اجلها باقية والحرية التى منحنا اياها ستظل ترفرف على ابناء وطننا .. وعهدنا علينا نحن ابناء جيله .. ابناء امته . ان نتمسك بمبادئه ، وان نعمل بكل ما فينا من طاقة على خلودها .

مسابقة الكلمات المتقاطعة



الحل بالمقلوب

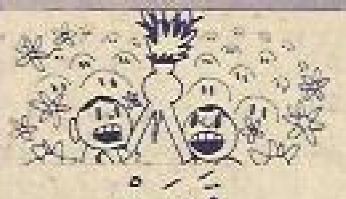
فازت هذا الاسبوع الصديقة «جالا اشرف فهمى» ـ الدقى ـ بمجلد ميكى عن هذا النموذج من الكلمات المتقاطعة ـ وفاز الصديق عماد منير ابراهيم ـ حدائق القبة ـ بمجموعة طوابع قيمة .

الكلمات الافقية :

١ ـ نوع من الفاكهة ـ أحد الوالدين
٢ ـ مفرد كلمة اغذية .
٣ ـ يجرى فى العروق ـ كلمة ولى معكوسة
٤ ـ شخصية تليفزيونية اجنبية
٥ ـ يجرى وراء شىء .
٦ ـ خاتم الخطوبة .

الكلمات الراسية :

١ ـ نوع من الطيور
٢ ـ نوع من الحشرات الضارة .
٣ ـ حيوان ضخم (معكوسة) ـ اسم علم مذكر .
٤ ـ حروف متشابهة
٥ ـ . . . . .
٦ ـ خضار صيفى كالحساء

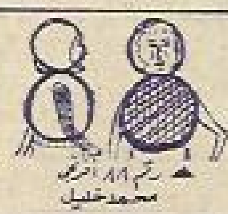


قسم

اقسم بها .. اقسم لها
باضوءها .. يا ظلها !!
اقسم بمصر .. انها !!
قد اقسمت .. بك كلها
وعاهدتك .. ان تظل ..
قلبها .. وعقلها !!
فقد رعيت .. بالحنان ..
شيخها .. وطفلها
ففى جنة الخلد ..
يا حبيبها
وعلى طريقك نمشى ..
ونحمى .. حقها ..

مسابقة جلاجلا..

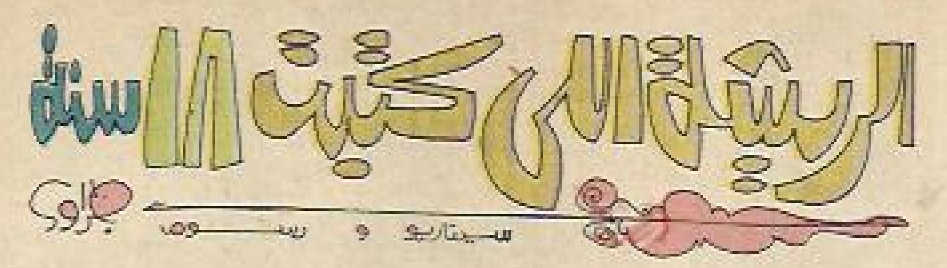
الفائز الاول «محمد محمد خليل» الكويت الفائز الثانى نجيب يوسف رزق الله ـ حلوان الحمامات ـ الفائز الثالث : نبيل نصر الدين حسين ـ القاهرة ..



محمد خليل

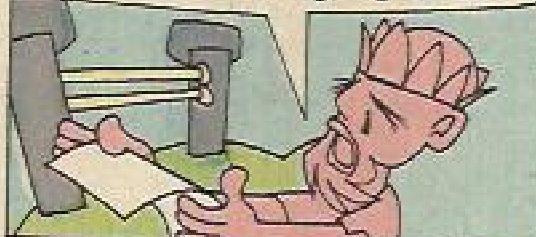


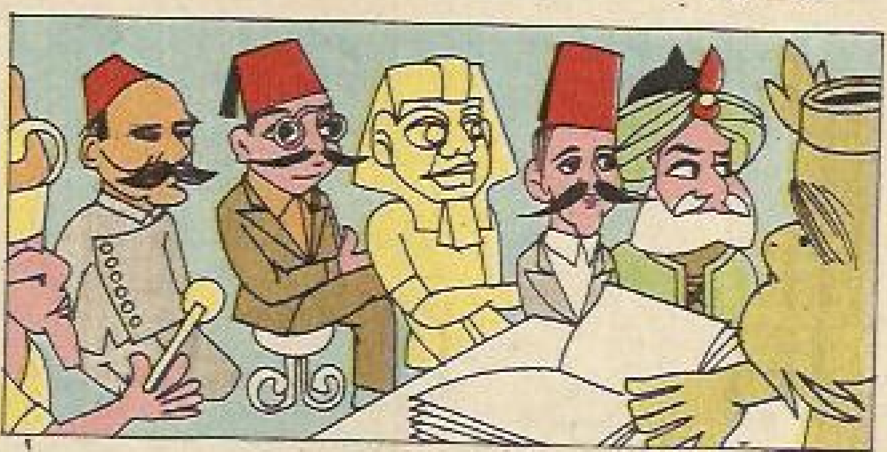
نجيب يوسف









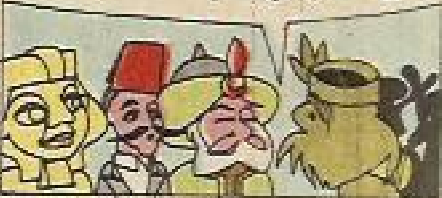






للتعارف : مجدى بهاء الدين ـالعنوان: ٩١ شارع كانوب ـ الابراهيمية ـ الاسكندرية شقة ٩ ـ ج٠ع٠م « ١٩ سنة »

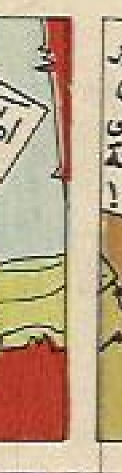






















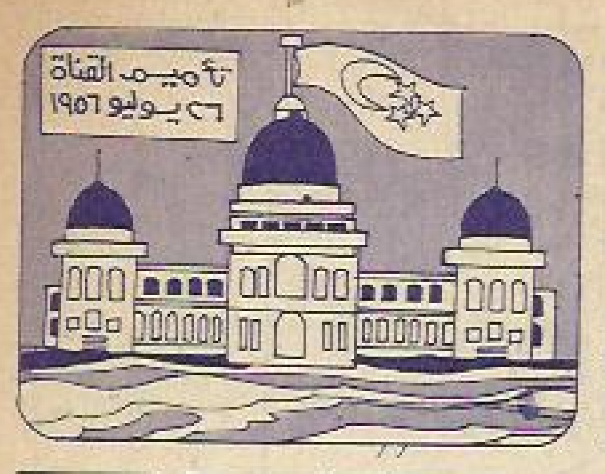




للتعارف : احمد ابراهيم عبد الحميد - العنوان : مساكن الليبودية - درب الجماميز شقة ٨ حرف «د» القاهرة «١٨ سنة»









يوم ما قالوا لى "جمال" أمّم القناة .. قلت فى سرّى: أخدت بتأرى يابطل .. وافتكرت فورا معركة التلّ الكبير وازاى خدعنى "دليسبس" وقال لى إن القناة محايدة، لكن الإنجليز هاجمونى من السويس !

ومش ممكن أنسى البذخ وأموال المصريين اللى أنفقها إسماعيل يوم الافتتاح !



طبعا فاكرين الصورتين دول .. الأولى كانت خطوة مهمة جدا فى تحقيق الديمقراطية .. والتانية كانت أول سلمة فى جمع شمل العرب !









للتعارف : حسين عبد المنعم علام ـ العنوان : ٢ حارة مصورة ـ متفرع من ش داير الناحية بكفر الشيخ ـ ج.ع.م ـ ١٥ سنة







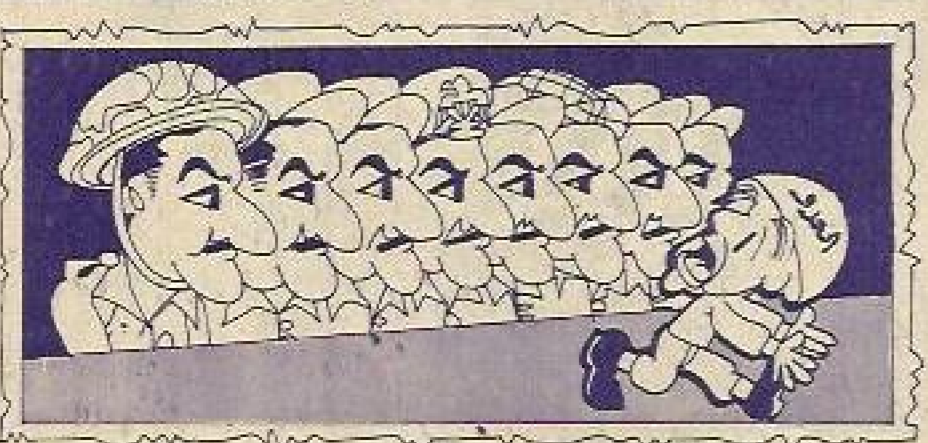




تحية طيبة وبعد.. نتشرف أن نبلغ سيادتكم أن الزعيم «ناصر» لم يمت بل على العكس من ذلك فإن هناك الآن أكثر من ..١ مليون ناصر وليكن معلوما لديكم أن أقلامكم وريشكم ستصور دائما اللوحات الخالدة التى تعودتم أن ترسموها ودعواتنا لكم بالتوفيق فى ملاحقتها لتسجيل تاريخنا الحافل أولا بأول..





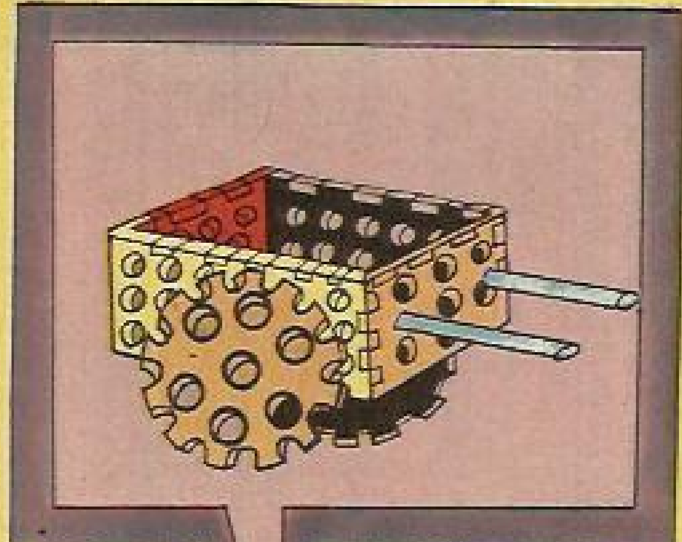


للتعارف : مبارك عبد الله البنعلي _ العنوان : المحرق _ البحرين _ فريق البوخميس _ قرب مدرسة القدس للبنات رقم المنزل ١٧٨٦/٢

مع العدد القادم

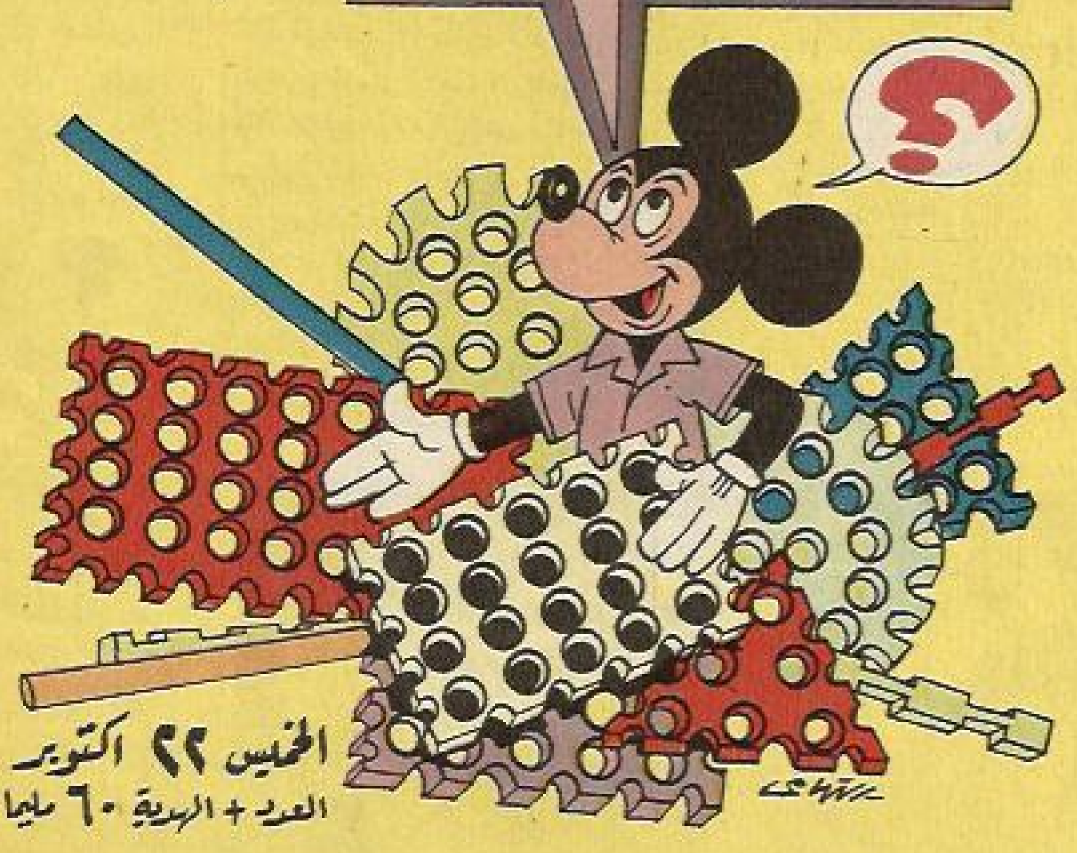
هدية ميكي التى تنتظرها

الميكانو الميكانو؟



٣٣ قطعة بلاستيك
مختلفة الأشكال والألوان

كوّن بها أجمل الأشكال



الخميس ٢٢ اكتوبر
العدد + الهدية ٦٠ مليما

بدون إزعاج!

واك! كفاية لعب، وقوموا قصوا الحشائش!



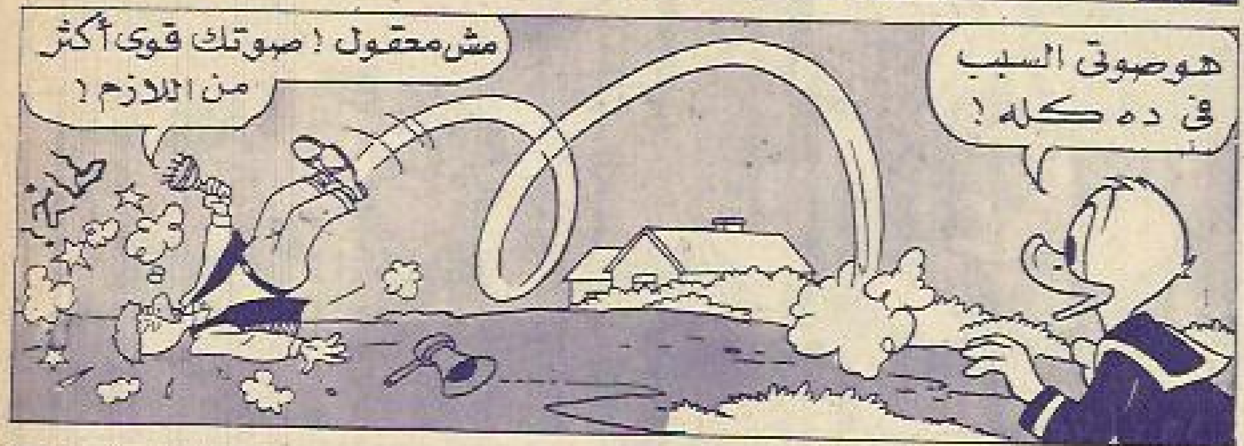


















للتعارف : نرمان انور محمد ـ العنوان: مساكن عين الصيرة ـ بلوك ٨٠ ـ مدخل ٣ شقة ٤

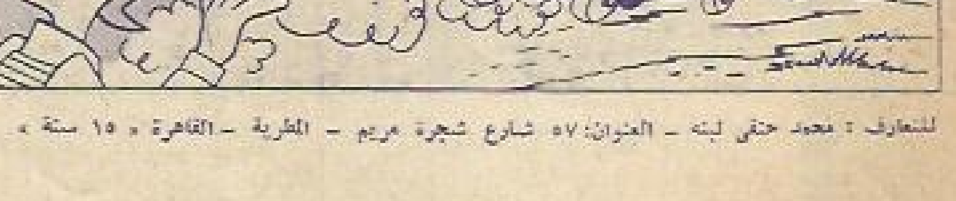








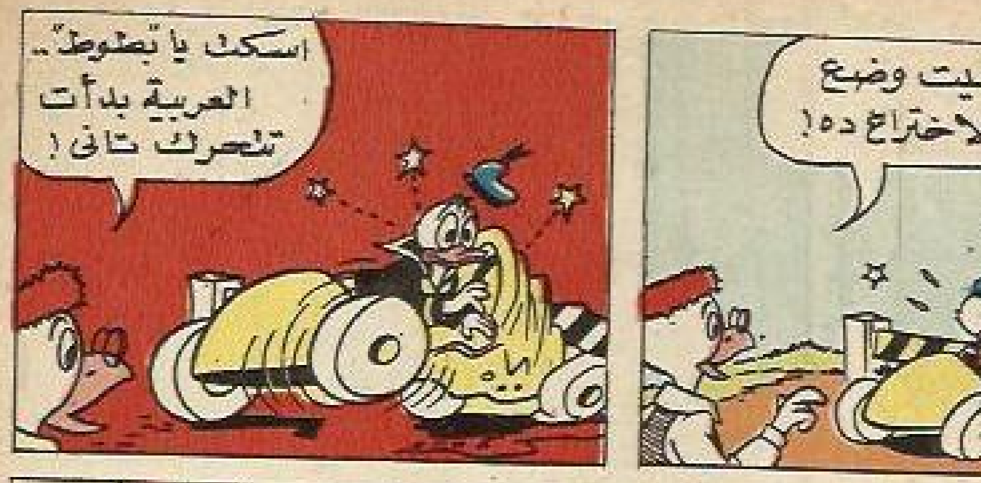




للتعارف : محمد حنفى لبنه - العنوان: ٥٧ شارع شجرة مريم - المطرية - القاهرة « ١٥ سنة »

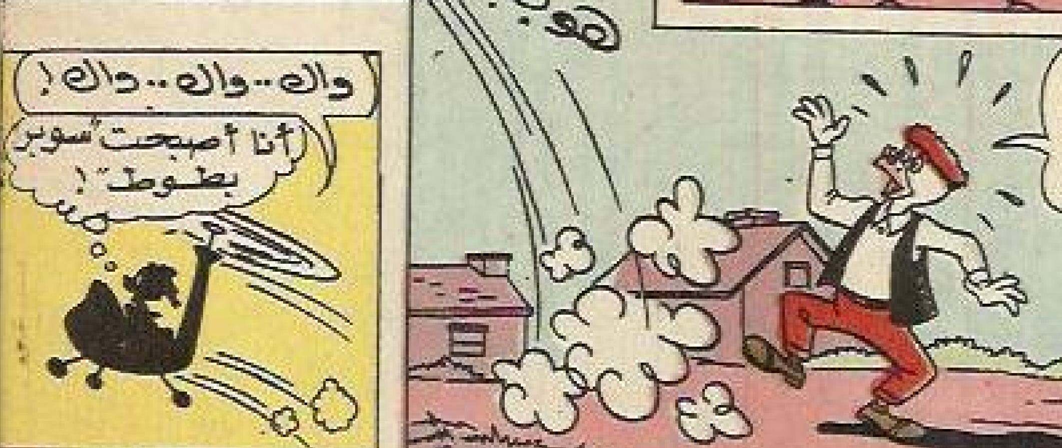




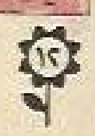








حنان حسين محمود - من أصدقاء ميكي





















حسام حسين محمود - من أصدقاء ميكى







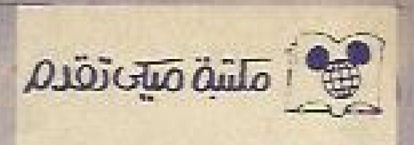


وبعد ذلك أصبح "بطوط" نجمًا عالميًا مشهورًا ..

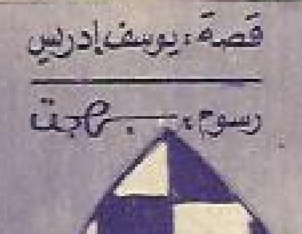






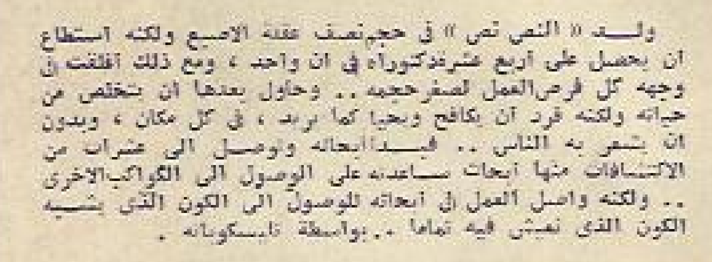






النصّ نصّ !

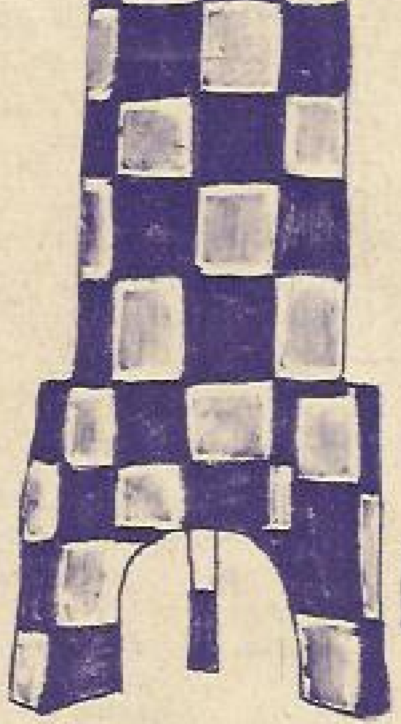
ملخص ما نشر



ولد « النص نص » في حجم نصف عقلة الاصبع ولكنه استطاع ان يحصل على أربع عشرة دكتوراه في ان واحد ، ومع ذلك أغلقت في وجهه كل فرص العمل لصغر حجمه .. وحاول بعدها ان يتخلص من حياته ولكنه قرر أن يكافح ويحيا كما يريد ، في كل مكان ، وبدون ان يشعر به الناس .. فبدأ ابحاثه ووصل الى عشرات من الاكتشافات منها أبحاث ساعدته على الوصول الى الكواكب الاخرى .. ولكنه واصل العمل في أبحاثه للوصول الى الكون الذى يشبه الكون الذى نعيش فيه تماما .. بواسطة تلسكوباته .

قصة : يوسف إدريس

رسوم : حجازي





كان النص نص يحمل هذه الاكتشافات والاختراعات ، ويذهب بها الى اصحاب الشركات واساتذة الجامعة ، فينظرون اليه كما ينظرون الى حيوان غريب ويضحكون ، واحيانا يقبضون عليه ، ويحملونه في جيوبهم ، ليفرجوا عليه زوجاتهم ويجعلوا الاولاد يلهون به بعض الوقت .. وذات يوم تضايق منه احدهم لدرجة انه امسكه وقذف به من النافذة ؛ فسقط فوق رأس فلاح .. وما كاد يراه الرجل حتى استبشر وقال : ياما انت كريم يارب ؛ واخذه الى ستة شهور حتى يحين به كفال حسن ، وحبسه ستة شهور حتى يحين موعد جنى القطن ..

النص نص

غير أن محصول القطن لم يرد كما كان يتوقع الفلاح ، فاقسم ان يطعم النص نص لحماره ... ولم ينقذه فى اللحظة الاخيرة الا زوجته ، واستحلفت زوجها ان يبقيه .. وتمكن النص نص من الهرب ، ووصل الى حيث العمل ومركبة الفضاء التى كان قد اتم بناءها .. وادار جهاز التشغيل بغيظ ..

وبعد سبعة وثلاثين يوما ، كان فى الكرة الارضية المقابلة ، وحين هبط ، فوجىء باعظم واروع فرحة فى حياته فقد وجد الناس هناك فى مثل حجمه ، ورحبوا به وطافوا به انحاء الكرة وممالكها ، باعتباره « انسان الارض » الذى ترقبوه طويلا ..

وزودهم النص نص باكتشافاته ، فطبقوها فى الحال ، وجعلت من حياتهم جنة ، فاقاموا له التماثيل .. غير ان النص نص سريعا ما اشتاق الى كرتنا الارضية وقاهرته ، ومصر ، وهذا جعله يكتشف قانونا اخر من قوانين الكون . وهو ان المادة الحية تحن الى المواد الخام المخلوقة منها ، وهكذا يحن الانسان الى مسقط راسه ، حتى سفينة الفضاء تحن الى المعمل الذى صنعت فيه .

وجاء اليوم الذى تحايل فيه النص نص حتى وصل الى سفينة الفضاء ، وادار الجهاز ، وبعد سبعة وثلاثين يوما كان قد وصل الى مصر ، وهبط فى صحرائها ، حيث غادر المركبة قرب اهرامها ، وما لبث ان ضاع فى زحمة المدينة ، يقيم حيثما اتفق ، وياكل وينام كيفما اتفق ، فكل سعادته ان يحيا على ارض وطنه ..

الشيء الذى لم يحسب له النص نص

حسابا قط هو ان يستخدم أهل الارض
أن يصنعوا مراكب فضاء مثل مركبة فضائه
المركبات ، وهو يحلق ويدور حول مدن الك

وقامت الدنيا وقعدت لهذا الحادث الخطير
عن غزو الارض وتطلب من الحكومات اخرا
ضد الغزاة .

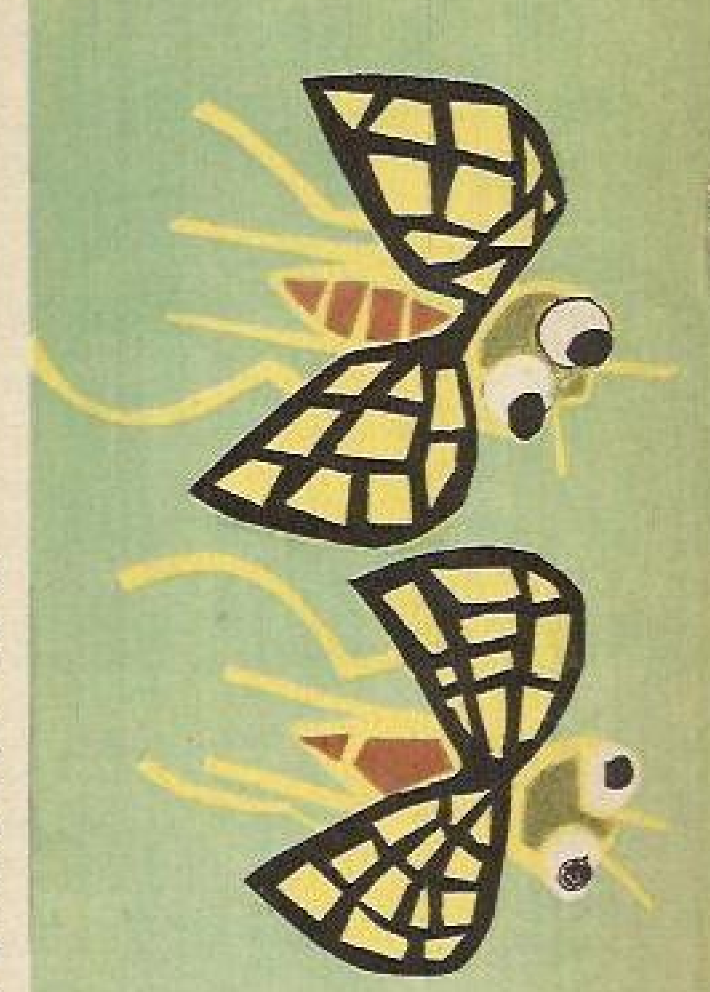
ولكن قبل ان يحدث شيء من هذا ، كان سر
منه سكان الارض الثانية فى حجم عقلة الاصبع
أصواتهم الى الاخرين ، وفى استقبال اصوا



المقابلة معلوماته التى أعطاها لهم ، الى درجة
وأن يفاجأ أهل الارض ذات يوم بسرب من هذه
الارضية الكبرى ..

وخرجت الصحافة والاذاعة والتليفزيون لتتحدث
ما لديها من قنابل ذرية وايدروجينية لاستعمالها

المركبات قد هبط فوق جبال سويسرا ، وخرج
يستعملون اجهـزة الترانزستور فى تضخيم
الاخرين ، واندفعت الى سويسرا جموع هائلة من



الصـحفيين ومحبى الاسـتطلاع ، يريدون الوقوف على اسرار تلك الحضارة الراقية التى غزت الفضـاء ، وغزت الارض ..



وكانت المفاجأة المذهلة حين ذكر رجال الفضاء ان سفن الفضاء تلك ، ليست من ابتكارهم ، انما هي من ابتكار واحد من اهل الارض اسـمه النص نص من بلد اسمها مصر ، كان قد زارهم فى مركبة مماثلة منذ عام مضى ، وزودهـم بمعلومات هائلة ، من بينها هذا الجهاز الذى سافروا به بهذه السرعة الخارقة الى بنت عمتهم الارض .

وفى اقل من ساعة ، كان الناس قد فقدوا الاهتمام باهل الكوكب الاخر ، حتى ان احدا لم يودعهم وهم فى الطريق مرة اخرى الى كرتهم ، واندفع الناس فى اعداد هائلة ، يحجزون الاماكن فى الطائرات الى القاهرة حتى اضطرت شركات الطيران الى تحـويل خطوطها جميعـا الى القاهرة.



ولم ينتظر المصريون وصولهم ، فمنذ اعلان تلك الانباء ، وجمـوع الناس فى حـالة بحث دائب عن النص نص . ولاول مرة يعـترف به اساتذة الجامعـة الذين امتحنوه ، ولاول مـرة يذكره اولئـك الذين ذهب يطلب منهم العمل وسخروا منه ، الجميع يبحثون عنه ، والكل يحاول ان يتتبع الخيط .. ان الامر خطير جدا بالنسبة للعـالم كله ، ولابد من العثور عـلى النص نص ، وجـاء خبراء البحث من الشرق والغرب ، واعيـد استجواب كل من كانت له علاقة بالنص نص ، لمعرفة الاماكن التى يحبها او التى كان يمضى



فيها وقته ، حتى خدم السلطان الذين اصبحوا مرشدين سياحيين في قصره الذي تحول الى متحف ، هؤلاء جميعا استجوبوهم بدقة ، وكانت النتائج دائما مخيبة للامال .. فقدبدا ان باستطاعته ان يعيش في اي سنتيمترين مكعبين ، سواءفي القاهرة او خارجها ، وهذا من شانه ان يصعب عملية البحث او ان يبقى الى الابد مختفيا ..

غير ان الخبراء المحليين والعالميين تمكنوا من الخروج بنتيجة هامة بعد بحث متواصل ، وهي ان النص نص قد قال ذات مرة : انه يحب ان يمشي على بلاج الاسكندرية ، خاصة في الشتاء ..



وتحول البحث سريعا الى هذا البلاج ، وذهب الاخصائيون بل والناس العاديون الى هناك .. الالاف من الناس المزدحمين صيفا وشتاء ، لا يطلبون اسرار قوانين الكون والجاذبية ، وانما يطلبون اشياء تبدو اسهل بكثير الاصلع يريد دواء ينبت له الشعر ، والاخر الذي يريد القضاء على الشيب ، جيوش المرضى من كل مكان وزمان .. الجميع يبحثون عن النص نص ..

منهم من يكبش من الرمال ويغربل ، ربما تحت هذه الصخرة ، او لعله تحت هذه المحارة عله في كومة حشائش البحر تلك ، عله من تلقاء نفسه يظهر غدا ..

وتنهال الاتهامات من كل صوب : السبب اساتذة الجامعة الذين لم يهتموا به ، السبب هو هؤلاء الناس الذين يمنعون العبقريات من الظهور ، وكتب صحفي كبير : بل كلنا مسئولون .. كلنا اهملناه واحتقرنا شانه ، وها نحن نقلب الارض بحثا عنه .

اعود الى صديقي الذي قادني الى بلاج الاسكندرية لكي نبحث عن معجزة العصر .. لقد استمعنا معا فجاة الى صرخات واستغاثات كاصوات الهنود الحمر او فرق الصاعقة ، وكانت هذه الصرخات صادرة عن احدى الجماعات التي امتلا بها الشاطيء . . وفجاة ايضا ، وجدنا المجموعة وقد تحولت الى كتلة بشرية متكورة .. لا تعتقد انهم عثروا عليه ، بل ان واحدا منهم قد خيل اليه ان قطعة الطين التي اصطدمت بها يده هي النص نص وتسابق الاخرون ينتزعونه منه ..

اما النص نص نفسه فمنذ عاد الى الكرة الارضية ، ووصل الى القاهرة ، فلم يعرف له احد مكانا ، وقد عثر بالفعل على مركبة فضائه التي استعملها ، اما اين وكيف يعيش الان ؟ .. فذلك لغز لم يستطع احد ان يحله ، من يدري ، ربما يكون هذه الكتلة البارزة من الرمل او من التراب . ربما تحت هذه المحارة او اسفل كومة الحشائش ربما في جيبك انت .. وانت لا تدري ..

تلخيص : مصطفى محمود

تمت

أسماء الفائزين في مسابقة الكوتشينة

حل المسابقة :

الحلقة الاولى :
فرنسا : ١ ـ ٢ ـ ٤
انجلترا : ٣ ـ ٥ ـ ١٠
امريكا : ٧ ـ ٩ ـ ١١
ايطاليا : ٦ ـ ٨ ـ ١٢

الحلقة الثانية :
الهند : ٥ ـ ٧ ـ ٩
اسبانيا : ٢ ـ ٤ ـ ١١
اليابان : ١ ـ ١٠ ـ ١٢
السودان : ٣ ـ ٦ ـ ٨

الحلقة الثالثة :
ج.ع.م : ١ ـ ٥ ـ ٧
روسيا : ٢ ـ ٤ ـ ٩
الاسكيمو : ٣ ـ ٦ ـ ١١
السعودية : ٨ ـ ١٠ ـ ١٢



الفائز الاول : عمر عبد الرحمن عمر (جهاز تسجيل) الاسكندرية



الفائز الثاني : ايهاب حسين طلعت (١٥ شهادة استثمار) مصر الجديدة



الفائز الثالث : ناصر عبد الحميد البشلاوى (بيك آب) القاهرة



الفائزة الرابعة : هالة صلاح الدين الحرزى (ساعة يد) الدقى



الفائزةالخامسة : امانى محمد عبد الحميد الفقى (اباجورة مكتب) المنصورة



الفائز السادس : عبد ربه عمر احمد (لعبة عربة مطافىء) جاردن سيتى

الفائز السابع : محمد عبد الرازق الزينى (لعبة جرار) المنصورة



الفائز الثامن : على فتحى على محمود (لعبة طيارة) اسكندرية

الفائز التاسع : محمد فكرى حسن شحادة (لعبة ميكانو) حدائق القبة



الفائز العاشر : خالد احمد رفعت (لعبة صاروخ) الجيزة

الفائز الحادى عشر : محمد ابراهيم على محمد (لعبة راكيت) الجيزة

الجوائز من ١٢ الى ٢٠ كل منها (مقلمة مملوءة)

مدحت محمود حسنى ـ دمياط ـ مصطفى حسين فتحى ـ المعادى ـ حنان حسن كامل ـ شبرا ـ سامح مصطفى كامل ـ حدائق القبة ـ نشوى محمد طلعت صالح ـ عين شمس ـ محمد احمد فوزى ـ طنطا جمال محمد مقبل ـ المعادى ـ ياسر محمد البوهى ـ مدينة نصر ـ عاصم صالح حسنى ـ الدرب الاحمر .

الجوائز من ٢١ الى ٤٠ كل منها : محفظة جلد (للأولاد) او شنطة جلد (للفتيات) :

عزة ربات ـ سوريا ـ شيرين كمال فهمى ـ الكويت ـ ألفت ابو السعود ـ مصر الجديدة ـ ايمن محمود ياسين ـ الاسكندرية ـ نجوى ابراهيم زكى المحلة الكبرى ـ جمال عبد الرءوف عبد الماجد ـ أسوان ـ شيرين بحرى ـ قصر النيل ـ ثائر عبد الامير جاسم ـ العراق ـ ميرفت على عبد الجواد ـ أسيوط ـ محمد محمد توفيق برغل ـ العباسية ـ اناس موسى محمد ـ الشرة ـ محمد شفيق حسين زكى ـ مصر الجديدة ـ سلوى السيد ابراهيم ـ اسكندرية ـ مدحت محمود رجب ـ مصر الجديدة ـ عزة مصطفى كمال ـ اسكندرية ـ حسام عبد المنعم التولى ـ العجوزة ـ ياسمين يوسف محمد ـ حدائق القبة ـ نادر حسن ياسين طنطا ـ نجلاء خليفة محمد ـ البحرين ـ محمد ابو الحسن محمود ـ شبين الكوم

الجوائز من ٤١ الى ٦٥ كل منها (مجموعة بلى) :

فتح الله صدقى محمد ـ اسكندرية ـ ماجدة عدلى فرج ـ مصر الجديدة ـ مجدى نجيب فهمى ـ الاسكندرية شفاء محمد محمود ـ اسكندرية ـ فاطمة امام نصر ـ الاسكندرية ـ عماد حلمى لطيف ـ طنطا ـ لماء محمود عبد الرحمن ـ الاسكندرية ـ انيس انوار عطية ـ مصر الجديدة ـ محمد عبد الرءوف ابراهيم ـ شبرا ـ فاتن دانييل ميخائيل ـ حدائق القبة ـ رضا حسن زكى ـ مصر الجديدة ـ عماد عزيز فهمى ـ مصر الجديدة ـ احمد محمد رجب ـ السيدة زينب ـ صفوت داود شحاتة ـ روض الفرج ـ احمد علاء الدين محمد ـ حدائق الزيتون ـ ماهر ابراهيم مرقص ـ شبرا ـ عزة محمود محمد ـ الاسكندرية ـ عماد جرجس بطرس ـ شبرا ـ اشرف ابو علم ـ مصر الجديدة ـ محفوظ بديع اسطفان ـ الجيزة ـ اشرف صلاح دربالة ـ الدقى ـ نادية حياتى خفاجة ـ مصر الجديدة ـ ياسر فاروق حسنى ـ العجوزة ـ خالد اسعد اندراوس ـ مصر الجديدة ـ هشام محمد ابراهيم ـ الدقى

الجوائز من ٦٦ الى ١٠٠ كل منها : مجموعة قصص

محمد فريد سعد ـ الجزائر ـ اشرف سمير زكى ـ الاسكندرية ـ هانى تحسين الميدانى ـ دمشق ـ ناهد عبد الغنى السيد ـ أسوان ـ فؤاد عبد القادر سعيد ـ البحرين ـ نيفين محمد ابو شادى ـ الجزائر ـ محمد احمد سيف الدين ـ قنا ـ محمد صبيح الجلاد ـ سوريا ـ محمد راجح السيد ـ الاسكندرية ـ محمد على بادى ـ السودان ـ ممدوح عبد القادر مسعد ـ الدقهلية ـ صفوان الاشرم ـ سوريا ـ عفاف على احمد ـ الاسكندرية ـ هشام يوسف صلاح الدين ـ الكويت ـ محمد عبد الرحمن المصرى ـ عين الصيرة ـ مصطفى مزمل عباس ـ السودان ـ مارسيل لبيب حبيب ـ شبرا ـ جعفر سند اللعيبى ـ العراق ـ شعبان محمود السيد ـ الاسكندرية ـ الهام صلاح كمال ـ السودان ـ عائشة عروب الخازندار ـ سوريا ـ تحسين هانى ـ سوريا ـ جاسم محمد احمد ـ الكويت ـ محمد على قضيمة ـ ليبيا ـ حسان سنبلى ـ سوريا ـ عادل حسين على ـ شبرا ـ مدحت مراد شفيق ـ باب اللوق ـ ايمان عبد القادر الحنناوى ـ السيدة زينب ـ محمد محمد نجيب ـ المنيا ـ عايدة محمد مختار ـ طنطا ـ بدوى والى ـ سوريا ـ ماهر صابر عطا عبد الواحد ـ الجيزة ـ اشرف محمد حافظ ـ كفر الشيخ ـ عمرو تاج السلم ابراهيم ـ دقهلية ـ احمد حسن عرفه ـ الفيوم

ستصل الى الفائزين خطابات تحدد كيفية استلام الجوائز

اللص الآلى!

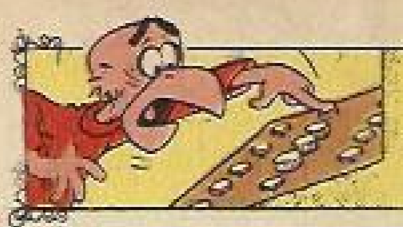
المحافظة
سرقونى!
وأنا!
دول عددهم كبير!
لازم أقابل المحافظ!
لازم ده سبب استدعاء المفتش* سرور!
ملحق ملحق!








محمود ابراهيم الشرقاوى ـ من اصدقاء ميكى



"ميكى" و"بندق" يبحثان عن سر علمى خطير .. فى مغامرة جديدة مسلسلة!

















سامية عبد العليم دسوقى ـ من أصدقاء ميكى




















اكرام يوسف عبد المجيد ـ من اصدقاء ميكى















البقية فى العدد القادم




نادى هند ـ من أصدقاء ميكى

السرير المتحرك!

توت! توت!

ياه.. سرير متحرك!







محمود احمد محمود ـ من اصدقاء ميكى







ده حصل بعد ما قابلت "النسر الشرير".. واتفقنا على إختراع سرير متحرك!










هاشم احمد محمود ـ من أصدقاء ميكي
















خالد السيد ـ من أصدقاء ميكى














محمود عبد الهادى يونس ـ من أصدقاء ميكى















عودة البطل "أحمس" فى قصة













مسلسلة شيقة .. "بوابة الشمس" !





السباحة الهاوية شادية الراغب

آخر رياضية حصلت على وسام من الرئيس جمال عبد الناصر

●● خلال سنوات الثورة التى قامت يوم ٢٣ يوليو عام ١٩٥٢ بقيادة البطل الراحل « جمال عبد الناصر » .. بذلت جهود كبيرة بشأن النهوض بفتياتنا فى الميدان الرياضى.. فوفرت الدولة الامكانيات اللازمة للرياضة فى جميع مراحل التعليم .. كما أوفدت البعثات الرياضية للخارج لاكتساب الخبرات .. كذلك أنشات الكثير من المراكز الرياضية وخصصت لهذه البعثات أوقاتا خاصة بالاندية

وكان من نتيجة ذلك الاهتمام .. ازدياد مدد القائدات الرياضيات وزيادة الاقبال على المعاهد الرياضية وتخريج بطلات عالميات فى أنواع كثيرة من الالعاب الرياضية .. كذلك قدمت الفتاة المصرية العروض الرياضية فى الاحتفالات والمناسبات الكبرى .. واشتركت فى الدورات الرياضية العالمية والاوليمبية والمسابقات الدولية .. وحققت انتصارات ضخمة فى ميدان الرياضة .

آخر هذه الانتصارات .. فوز السباحة المصرية شادية محمد الراغب « ٢٠ سنة » التى أكدت انتصار الفتاة العربية.. استطاعت أن تحتل المركز الاول وفازت ببطولة العالم السابعة عشرة لسباحة المسافات الطويلة .. للسيدات الهاويات .. والمركز الثانى بين السيدات عموما فى السباق الذى أقيم أخيرا فى « كابرى ـ نابولى » واشترك فيه ٣١ سباحا ، وسباحة .. يمثلون ١٤ دولة من بينها الجمهورية العربية المتحدة

وقد أهدت « شادية الراغب » هذا الفوز لشعب الجمهورية العربية المتحدة ولرئيسها القائد الراحل « جمال عبد الناصر » ..الذى منحها قبل وفاته بعدة أسابيع « وسام الرياضة من الطبقة الثانية » تقديرا لها ..

وتقول سطور وسام الرئيس :

بسم الله الرحمن الرحيم ..

من جمال عبد الناصر .. رئيس الجمهورية العربية المتحدة .. الى الآنسة شادية محمد الراغب ، الطالبة بالمعهد العالى للتربية الرياضية للمعلمات بالجزيرة ، وبطلة سباحة المسافات الطويلة ، تقديرا لحميد صفاتكم وجليل خدماتكم للسباحة ، قد منحناكم وسام الرياضة من الطبقة الثانية ، وأمرنا باصدار هذه البراءة ايذانا بذلك .

والتقيت بالسباحة شادية الراغب .. بعد وفاة الرئيس الذى منحها آخر وسام قبل رحيله .

وكانت تقول من خلال دموعها :

ـ لقد مات الأب الحنون .. راعى الرياضة .. مات الحبيب الذى بفضله وروحه حققنا الامجاد والبطولات .. فمن روحه حققنا الانتصارات فى الداخل والخارج ..

وعندما كنا فى الخارج .. كنا نفتخر بالانتساب لشعب عبد الناصر .. وكانوا يلقبوننا بأبناء عبد الناصر .. واليوم .. وقد فارقتنا .. فوعد منا كما عاهدتنا وعاهدناك أن نظل دائما فى مقدمة الرياضيين فى العالم .. وسنواصل الانتصارات .. وسنرفع راس مصر عاليا فى كافة الميادين والمجالات .. فعلى خطاك سنسير وبمبادئك سنهتدى وبروحك سنحقق المعجزات .. رحمك الله يا حبيبنا .. يا حبيب الرياضيين .. ياحبيب الجميع ..

● تحقيق : زكى مصطفى ●



أريد أن أعرف ؟

لماذا لا نشعر بالألم عند قص الأظافر و الشعر ؟



ان الاعصاب المنتشرة فى الجسم هى التى تنقل الينا الاحساس بالالم عندما نصاب بجرح او حرق . ولكن عندما لا تكون هناك اعصاب قريبةمن اطراف الاظافر او الشعر فانه لا يوجد احساس على الاطلاق .

ان الاظافر والشعر قد نبتت من خلايا مغروسة فى البشرة تتصل نهاياتها باطراف عصبية حساسة . غير ان تلكالاطراف العصبية لا تنتشر فى الشعر او فى نهاية الظفر . لذلك اذا قطعنا اى جزء منهما ، فلا نشعر باى الم . ولكن على العكساذا نزعنا شعرة او ظفرا فان الاعصاب الموجودة فى نهاياتها تتاثر ونشعر عندئذ بألم حاد

لماذا لا تقع العين من الرأس ؟

تماما كما يضع الجواهرجى مجوهراته فى علبة انيقة ،فان العين البشرية موجودة داخل تجويف فى الراس ، يغطيه الجفن . والعين مربوطة باجزاء اخرىمن الراس بواسطة عضلات كثيرة هى التى تتحكمفى حركتها الى كل اتجاه.

ان،لتى العين البشرية داخل تجويف عظمى هرمى الشكل فى الراس. وبهذا التجويف فتحات كثيرة تمر فيها الشرايين والاعصاب . وتساعد العين فى حركتها ست عضلات موجودة داخل التجويف . هذا، والعين ذاتها مغطاة من الجهة الامامية بالجفن لحمايتها

لماذا تغلق العينين عند النوم ؟



يسبب النوم ارتخاء عاماق عضلات الجسم . وترتخى بدورها العضلة التى تشد الجفن الى اعلى . فينغلق الجفن على العين وينام الشخص

فى فترة النوم يقل عمل المخ الارادى ويتضاءل النشاط العضوى للجسم. كما أن العضلات ترتخى ومنها العضلة المسئولة عن رفع الجفن . وبارتخائها تنغلق العين عند النوم



اريد ان اعرف!

لماذا يتحرك الجفنان؟

ان الجفنين يتحركان لحماية العينين ، سواء لوقايتهما من ضوء باهر او من التراب الذى يسبح فى الجو .

والجفنان فى حركتهما يجعلان العينين مبتلتين باستمرار . فاذا ما دخلت حشرة صغيرة او ذرة من التراب فى العين ، فان حركة الجفن السريعة تملأ العين بالدمع الذى يغسل الشوائب .



ان الاجفان عبارة من اجهزة واقية وبواسطة حركتها الارادية وغير الارادية تسمح للرموش بايقاف جزء من الاتربة والشوائب التى تصيب العين . وتلك الحركات تساعد على توزيع الدموع على كل اجزاء العين الخارجية فتغسلها لكى تتيح للقرنية الصفاء التام حتى ترى الاشياء بوضوح



لماذا نشعر بالدوار؟

اذا تواجدنا فى مكان مرتفع ، يطل على فضاء واسع ، فاننا نشعر باحساس الخوف وعدم القدرة على الاتزان ويخيل الينا اننا سوف نقع .

ان الاجزاء الخارجية للاذن تسهم مع الاجهزة المتعلقة بالبصر واللمس فى اعطاء الاحساس بالاتزان واذا تعلق الامر بحركات طبيعية تعود عليها الانسان ، فان الانطباعات التى يتلقاها المخ تكون متوافقة . ولكن الامر يختلف اذا تواجدنا فى مواقف لم نتعودها .. عندئذ تصل الى المخ انطباعات متنافرة يصعب الملائمة بينها وتسبب لنا شعورا بالاضطراب والدوار



لماذا يتصلب الذراع عند رفع الأثقال؟

ان جسمنا ملىء بالعضلات . وهذه العضلات تعمل عندما نرفع جوالا ثقيلا . والعضلة التى تعمل تنكمش وتتصلب . وفى اثناء الراحة ترتخى العضلة وتصير مرنة . ويلاحظ ان عضلات الرياضيين نامية .

ان العضلة المسماة بذات الراسين (الموجودة عند النهاية العلوية للذراع) تنقسم عند طرفها الى جزءين يغطيان اللوح بواسطة وتر (يسمى علميا بالعرقوب) يصل بها الى الزند الاعلى والكل – عضلة – عظمة – يعمل كالرافعة وعندما يتعين رفع ثقل ما ، اى الوقوف ضد الجاذبية ، فان الالياف العضلية تنقبض بشدة وتظل صلبة

